

再现风采

感悟于《学生作文集》的出版

作者：许佩珍

《纽约首府中文学校学生作文集》第二册与大家见面了。作为主编，及部分作品的辅导老师，我感到无比欣慰和无尚荣耀。这些作文由各班老师精选而来。篇篇都凝结着老师、同学的心血。作品从海外“龙的传人”这一特定视角，记载着同学们在日常生活中的点点滴滴，也记载着他们绚丽多彩的少年情怀。同时也充分展示了我们学校较高的教学质量。

在海外从事中文教育的教师有多难，只有亲身体验过的人，才会知道其中的滋味。在海外教中文与在国内教中文，有着明显的不同。教师面对的学生不同，他们年龄参差不齐，学生的语言环境不同。因此，使用的教学方法和使用的教材也不能一层不变，需要老师博采众长，因材施教。我们的中文学校，通常只有周日下午二个小时的上课时间，一年也只有五十几堂课，即使老师的教学水平再高，也不可能到达国内同龄孩子的中文水平。老师只能起到指导和推动的作用。所以，引发学生学中文的兴趣，这点尤其重要。这就需要我们将课上得生动，感人。以下是我在教学过程中的一些心得。

在教学过程中要充分发挥学生的语言表达和运用能力。我在教低班时，经常在课堂上播放些寓教于乐的卡通片，让学生们看完之后，当场复述，培养他们的语言模仿能力、理解能力、运用能力和语言表达能力。近二年来，我校举办的“讲故事比赛”得到了大家的积极响应，这不仅锻炼了学生的口头表达能力，而且也给他们提供了展示个人魅力的舞台，更激发了他们学习中文的热情。

口头表达是文字表达的第一步，文字表达又是巩固、运用文字最有效的方法。课文中的教学内容固然需要传输给学生，然而，要使他们活学活用，这才是教学之根本。我要求学生每隔一段时间就让他们写一篇小短文，鼓励他们不会写的字用汉语拼音代替，再查字

典把汉字填进去。久而久之，他们的词汇量也会不断增加。

我在教高班时，注重学生的文字表达能力，文字表达可以让学生学会选择、组织和运用文字。我带的高班学生已将教学重心从掌握字、词、句的基础上，逐渐朝着文章的组织结构上转移。在课文讲解中，重点分析文章结构，详略得当；表情和动作的刻画、场景的描述在文章中的作用等等。**语言教学的目的是要让学生们能听、能读、能写。尽量避免“文盲”、“哑巴汉语”、“高分低能”的现象出现。**

生活在美国的孩子，很少有机会讲中文，这就需要我们去**营造学中文、讲中文、写中文的气氛，把他们的文章推荐给报纸或网站。以此激发他们的创作热情。让他们感到学有所用、学有所成。**这些年来，学校相继组织了五届《海外华人小学生作文比赛》，并取得了优异的成绩。这本《作文集》搜集了第七、第八届《世界华人小学生作文大赛》参赛作品、第七、第八届《世界华人小学生作文大赛》的获奖作品，以及《华社通讯》的学生习作，也是为了引发学生学中文的兴趣，流下一份美好的记忆。

皇天不负苦心人，这次我们班得了两个一等奖、一个二等奖、一个三等奖。

中文教育还有更美好的未来需要我们去营造、设计和完善。希望我们的同学们都能健康成长，将来能成为社会各行各业的栋梁和中美友好的大使，希望生活在海外的华夏子孙都能：“读中外书，人人能说会道；论天下事，个个落笔成章。”这是我给《作文集》题写的对联，我想也是华夏子孙共同的期望。

