

小提琴和我的梦想

杨澹宁

13岁

辅导老师：吴全喜

美国纽约州首府中文学校七年级一班

104 Ten Eyck Place #10 Guilderland NY, 12084

(518) 218-0476

helenyang313@gmail.com

幼小的时候，我不知道梦想是什么。那时候很简单，只管眼前，不想明天。长到了六七岁，我开始会想着别人，想到将来。这个变化过程中，小提琴对我帮助很大。

我的小提琴是红棕色的。在它的中间，有一座精雕细刻的小桥。当然，它不是真的桥，其实就是一根细小的木条。我的琴龄尚幼，音质也没有达到巅峰状态。虽然它不是很昂贵，我却很喜爱它。它就像一张空白的画布，等待我作画，等待我在它的身上留下千千万万个回忆。拉小提琴对我是很好的磨练，也帮我交了许多好朋友。在克服种种困难之后，我不够耐心的性格也随之有很好的改变。

读三年级以前，我不懂音乐欣赏。然后，在三年级的那个秋天，我开始学小提琴。起初我觉得没啥意思，可能太难了吧。但当我听到小提琴艺术家们拉出来的美妙乐章，觉得还是试试吧。音乐真是美丽的东西，它可以激励我们，可以让我们领略到艺术家的情感。音乐似乎是个无形的网，通过各种奇妙的带有节奏的声音，把艺术家和听众连接起来。当我在乐队拉小提琴时，我可以真切地感觉到这个无形的网，从指挥到每个队员，我们都感受到一种美妙的情感，好像我们都变成一个一个跳动的乐符了！

我学琴已有四五年，我的梦想就是考进州里的少年交响乐队。为了实现这一愿望，我每天抽空练琴。小提琴演奏技巧中，颤音是个很难的技术，一般需要长时间的苦练才能拉出那美妙动听的声音。首先要练习手指慢慢地上下摇动，初学时拉起来特别难听，活像破锣落地般刺耳。慢慢地，我试着加快速度。有时，觉得实在快不了了，我很有挫折感，真想把小提琴砸到墙上去，看它摔成千万个小木块；甚至有时，我偷偷希望不学颤音了。可是我明白，颤音真的很重要，它能让小提琴声充满激情，让乐曲如虎添翼，充满力量和情感。过了大半年，我终于可以按照乐谱要求控制颤音的速度了。我很兴奋，真想拥抱我的小提琴！现在，我几乎天天用颤音，掌握了这一技巧，很有成就感。

今年夏初，我考进了州里的中级交响乐队，比少年交响队低一级，离我的梦想只有一步之遥。这段经历增强了我的毅力，还教给我一个生活的道理：耐心带来收获，不经风雨哪见彩虹。一点一滴的积累，持之以恒的努力，成功并不遥远，梦想会成为现实。

丘吉尔曾经说过：“成功不是终点，失败也不是致命的；有勇气继续下去才是最重要的。”为了我的梦想，我会继续努力。